

LE PARTAGE DES CULTURES

La **Maison des Cultures du Monde**, à Paris, utilise 4D pour gérer les données administratives des responsables culturels étrangers qui participent à ses programmes d'accueil et de formation et pour entretenir son réseau professionnel.



«4D est une application performante et efficace. C'est un outil informatique indispensable dès lors que l'on est amené à gérer des données en nombre et à plusieurs. Dans notre cas, une collaboration régulière avec un développeur s'impose pour la maintenance et l'évolution de la base. Sans le logiciel 4D, nous ne serions pas aussi efficaces dans l'exercice de nos missions.»

Catherine Annoepel
Programmes de formation
Maison des Cultures du Monde

Porte ouverte sur la création dans les cinq continents, la Maison des Cultures du Monde a pour vocation de faire connaître au public en France des expériences culturelles inédites. Cette association, créée en 1982, accueille en France des manifestations étrangères sous toutes les formes: concerts, spectacles rituels ou chorégraphiques, expositions, rencontres artistiques...



«Notre rôle est de faire découvrir des cultures de toutes origines à des publics de tous âges. En plus de cette mission fondatrice, le ministère de la Culture nous confie depuis 1994 la mise en œuvre de programmes d'accueil et de formation destinés à des professionnels culturels de tous pays pour partager avec eux notre expertise», explique Catherine Annoepel, coordinatrice des programmes de formation à la Maison des Cultures du Monde, hébergée à Paris au sein des locaux de l'Alliance française.

Traiter les demandes de formation

La mission de Catherine Annoepel et de ses collègues est de coordonner et organiser cette activité d'accueil et de formation internationale.

L'un de leurs outils informatiques quotidiens est une application conçue et réalisée avec le logiciel 4D v11 SQL par Pascal Boulay, développeur indépendant, qui en assure aujourd'hui la maintenance et les évolutions.

Cette application est accessible en mode client-serveur, via cinq postes en usage simultanément, sous Mac OS X.6 Snow Leopard. Elle recense les coordonnées et toute information utile concernant les candidats étrangers et permet également d'éditer ces informations dans un annuaire en ligne « Pour les personnes qui n'ont pas transmis d'autorisation, nous indiquons seulement le programme suivi et les informations relatives à leur situation professionnelle, sans coordonnées, indique Catherine Annoepel. L'un des avantages

pratiques de cet annuaire est son moteur de recherche multicritères par nom, pays, promotion, stage de formation et/ou mot-clé.»

De la candidature à l'inscription

De la saisie de la candidature jusqu'à la sélection et l'inscription des candidats retenus, le logiciel 4D prend en compte toute la chaîne d'information. « Les données recueillies, à usage strictement interne, sont à la fois administratives et qualitatives. Nous pouvons ainsi conserver des informations individualisées sur les projets en cours ou à venir des personnes accueillies, consigner une actualité culturelle spécifique à l'étranger, identifier des sujets d'intérêt communs à des groupes de personnes... », indique Catherine Annoepel.

À la recherche de fiabilité et de souplesse

Avant l'introduction de sa première application sous 4D, en 1998, la Maison des Cultures du Monde recourait à une base de données peu flexible d'utilisation. « Nous avons souhaité rationaliser le travail en centralisant les informations sur une base unique et évolutive. Un informaticien extérieur connaissant nos besoins nous a alors recommandé une solution 4D, plus adaptée et plus efficace en termes de fiabilité et de souplesse. »

Un outil unique, des utilisations multiples...

La solution existante, dans sa version 4D v11 SQL, est opérationnelle depuis juillet 2010. Elle se compose d'une trentaine de tables pour un volume de données ne dépassant pas les 100 Mo, certaines données étant purgées d'une année sur l'autre.

Le cœur de l'application comporte essentiellement une dizaine de tables de référence permettant de « stocker » les stages de l'année, les candidats aux formations, les institutions culturelles françaises accueillantes ou organisatrices de formations, les responsables culturels étrangers reçus pour une rencontre...

L'application est un véritable outil d'aide à la décision permettant d'obtenir une vue globale de l'offre et de la demande de formations et de rencontres, grâce notamment à l'édition d'états de synthèse développés sur mesure.

Les utilisateurs peuvent visualiser les institutions accueillantes et le nombre de personnes ou groupes accueillis au cours d'une année donnée. « Je peux ainsi identifier par exemple les personnes qui ont participé en 2009 à des programmes individualisés dans le domaine de la musique et dans quelle structure elles ont été accueillies en France. »

L'application 4D est l'outil unique où chacun des utilisateurs peut retrouver toutes les informations relatives à un responsable culturel ou à un groupe. « L'un de ses intérêts majeurs, pour nous, réside

dans ses fonctions d'archivage, de recherche, de sélection et de tri, très rapides et faciles à exécuter. » souligne Catherine Annoepel. « Nous en avons besoin au quotidien. Par exemple, pour retrouver, parmi un groupe de plus de cent personnes, celles qui vont participer à un séminaire à tel endroit ou à telle date... ou pour répondre au ministère de la Culture qui souhaite savoir combien de responsables culturels d'un pays donné ont participé à l'un de nos stages ces cinq dernières années... Les occasions sont multiples. »



Clôture d'un stage de formation

Comment entretenir un réseau professionnel ...

L'application 4D de la Maison des Cultures du Monde va bien au-delà de la gestion et de l'extraction de données. Elle est aussi utilisée comme un outil efficace de prospection et d'enquête.

« Nous avons par exemple recontacté les participants des dix dernières années pour remettre à jour leurs coordonnées et connaître leur actualité professionnelle. À cette occasion, nous leur avons demandé quel bénéfice durable ils avaient retiré des programmes suivis et quels étaient leurs projets en relation avec des institutions culturelles françaises. Grâce à l'application 4D, nous avons pu réaliser cette mini-enquête auprès de 1 430 personnes. Nous avons obtenu 430 retours d'informations administratives et qualitatives, très intéressantes pour faire évoluer nos offres en fonction des attentes des responsables culturels étrangers. L'outil informatique 4D permet d'entretenir un réseau professionnel », affirme la coordinatrice des programmes de formation à la Maison des Cultures du Monde.

Rapidité, évolutivité

Outil de travail « de base », l'application 4D permet non seulement de suivre les stagiaires mais aussi d'effectuer des exportations pour imprimer par exemple des listes, des badges ou des courriers à envoyer par publipostage. « C'est notre secrétariat technique au quotidien, résume Catherine Annoepel. Au 13 juillet 2011, pour notre programme Courants du Monde, nous avons enregistré 211

fiches de candidats stagiaires potentiels dont 114 ont été retenus pour des formations se déroulant cet automne. Très facilement, nous avons pu réaliser des exports par groupes et des courriers spécifiques les informant qu'ils avaient été sélectionnés. Nous gagnons un temps précieux. Aujourd'hui, je ne sais pas comment nous pourrions faire tout cela sans cette application. Il nous faudrait sans doute être 2 fois plus nombreux... »

Cette application sur mesure a été développée par Pascal Boulay selon les besoins de la Maison des Cultures du Monde. « L'environnement 4D permet de faire évoluer l'application rapidement et au moindre coût », souligne le développeur. « Elle nous garantit aujourd'hui une fiabilité à 100 % de nos données », ajoute Catherine Annoepel. Elle permet d'apporter des réponses de qualité aux demandes extérieures et contribue ainsi à la reconnaissance de notre expertise dans le domaine de la médiation culturelle. »

À propos de la Maison des Cultures du Monde

Dédiée à l'accueil des manifestations étrangères selon tous leurs modes d'expression: profane ou sacré, savant ou populaire, professionnel ou non professionnel, lettré ou oral, traditionnel ou contemporain... la Maison des Cultures du Monde œuvre à la promotion et à la défense du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Elle est internationalement reconnue pour son expertise en matière de prospection sur le terrain, d'ingénierie culturelle et de programmation: spectacles, concerts, rituels, rencontres, expositions...

La Maison des Cultures du Monde est également l'opérateur du ministère de la Culture et de la Communication pour la conception et la réalisation de programmes d'accueil et de formation, dits programmes « Courants », destinés à des responsables culturels de tous les pays du monde.

www.maisondesculturesdumonde.org

À propos de Pascal Boulay Consultant

Développeur et formateur 4D depuis plus de 15 ans, Pascal Boulay propose une méthodologie rigoureuse de gestion de projets informatiques pour les PME/PMI et les institutions. Dans le cadre d'une démarche complète, il assure l'ensemble de ces prestations: analyse et conception, développement et réalisation, fourniture des logiciels, installation, formation sur site, maintenance et suivi évolutif des programmes et des logiciels. Ses développements en environnement 4D sont optimisés pour Mac OS X et Windows.

www.pboulay.com

À propos de 4D

Fort de plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'ingénierie logicielle et des bases de données, le groupe 4D, dont le siège mondial est situé en région parisienne, propose aux développeurs et aux entreprises une plateforme logicielle intégrée permettant d'accélérer et de simplifier le développement et le déploiement d'applications desktop ou client-serveur et de business internet applications. Les logiciels 4D sont utilisés dans plus de 70 pays par plus de 7 000 sociétés éditrices de logiciels et intégrateurs de solutions métiers, servant des millions d'utilisateurs finaux.

www.4d.com/fr